



## **Informacija apie parodą „Artistas iš Brodo“ apie Vytautą Kernagį Vilniaus miesto muziejuje (Vokiečių 6)**

Šis tekstas yra parašytas lengvai suprantama kalba.

Lengvai suprantama kalba reikalinga žmonėms,  
kuriems yra sunku skaityti ir suprasti įprastus tekstus.

Lengvai suprantama kalba padeda jiems  
sužinoti naujos informacijos.

Tokių tekstų jau yra įvairiose pasaulio šalyse.

© Europos lengvai suprantamos kalbos simbolis.

Daugiau informacijos rasite čia:

<https://www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/>

## Kas buvo Vytautas Kernagis?

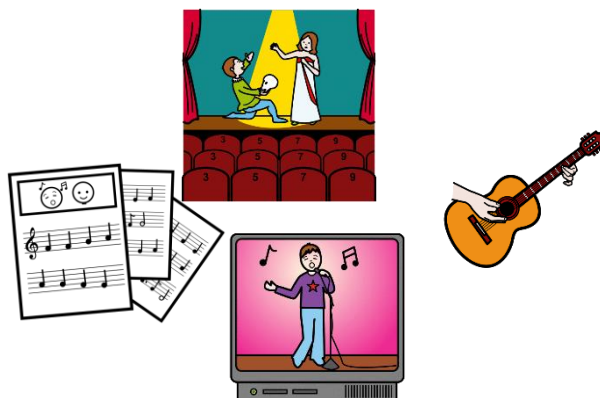
Vytautas Kernagis buvo  
labai žinomas Lietuvos žmogus.  
Jis mirė prieš 17 metų.  
Vytautas Kernagis yra svarbus ir  
šiandien:

- žmonės vis dar klauso jo dainų.
- žmonės dainuoja jo dainas.
- daug žmonių jį gerai prisimena.



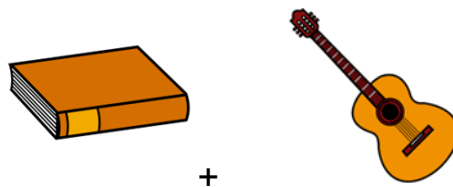
Vytautas Kernagis turėjo daug talentų.  
Talentas yra tai, ką žmogus moka daryti  
labai gerai.

- Kernagis vaidino filmuose ir teatre.
- Kernagis kūrė dainas.
- Kernagis dainavo ir grojo savo dainas.
- Kernagis vedė televizijos laidas ir renginius.



Pats Kernagis save vadino artistu.  
Artistas yra žmogus, kuris pasirodo  
scenoje.

Vytautas Kernagis mėgo eilėraščius.  
Kernagis eilėraščiams kūrė muziką.  
Dainos iš eilėraščių vadinasi  
**dainuojamoji poezija.**



Kernagis grojo dainuojamąją poeziją.  
Žmonėms patiko tokia muzika.  
Dainuojamoji poezija tapo populiari.

Vytautas Kernagis užaugo Vilniuje.  
Kernagio šeimos butas buvo Kaštonų  
gatvėje.  
Kaštonų gatvė yra miesto centre,  
netoli Gedimino prospekto.  
Draugai Gedimino prospektą vadino  
Brodu.

Namuose Kernagis turėjo savo kambarį.  
Ten jis:

- kūrė dainas,
- klausė muzikos,
- leido laiką su draugais,
- kai buvo vyresnis,  
ten gyveno su žmona ir vaiku



## Apie ką pasakoja ši paroda?

Parodoje sužinosite apie  
Vytauto Kernagio gyvenimą.

Paroda pasakoja apie:

- Kernagio jaunystę Vilniuje.
- dainas ir koncertus scenoje.
- televizijos laidas, kurias jis vedė.
- jo keliones ir linksmus pokštus.



Parodoje galima liesti daiktus, kurie yra  
pažymėti šiuo ženklu.



Taip pat galima liesti ausines.  
Galima paklaudyti:

- Muzikos.
- Žmonių prisiminimų apie Kernagi.

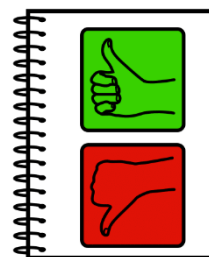


## Vytautas Kernagis ir Brodas

Kai buvo jaunas, Kernagis daug laiko  
leido Vilniaus centre.  
Kernagis dažnai būdavo  
Gedimino prospekte.  
Čia susirinkdavo draugai.  
Jie klausydavosi muzikos  
ir kartu leisdavo laiką.  
Gedimino prospektą jie vadino Brodu.  
Jauni žmonės Brode norėjo jaustis laisvai.



Tuo metu Lietuva nebuvo laisva šalis.  
Lietuva buvo okupuota Sovietų Sąjungos.  
Okupuoti reiškia užgrobti be leidimo.  
Todėl buvo įvairių draudimų ir taisyklių.



Pavyzdžiui:

- kokią muziką galima groti,
- kaip reikia šukuotis plaukus,
- apie ką galima rašyti dainas.



Jaunimas Brode norėjo atrodyti ir elgtis kitaip, nei visi.

Daug jaunuolių grojo gitaromis ir dainavo dainas.

Vytautas Kernagis irgi grojo gitara ir dainavo.

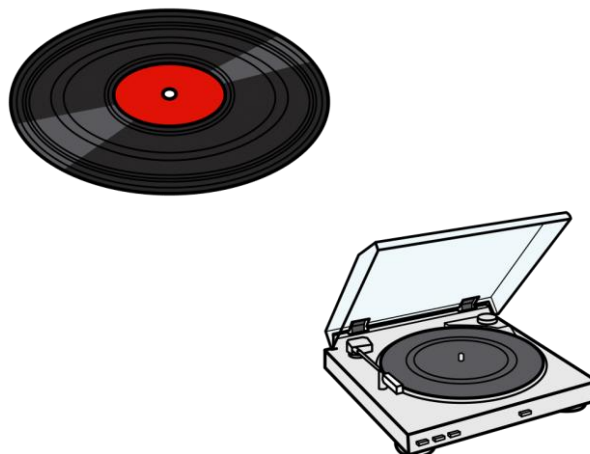
Vytautas Kernagis grojo muzikos grupėse. Grupė yra keli kartu grojantys muzikantai. Pirmą kartą Vytautas Kernagis grojo grupėje, kai dar mokėsi mokykloje.

Vytautas Kernagis su draugais grojo modernią muziką. Jie dainavo panašias dainas, kaip grupės kitose šalyse, kurios buvo laisvos. Ši muzika visiems priminė laisvę.



## Vytauto Kernagio muzikos plokštelės

Anksčiau žmonės muzikos klausydavosi iš didelių, juodų plokštelių.  
Jas grojo specialus aparatas.  
Aparatas vadinasi patefonas.  
Vytautas Kernagis įrašė daug tokių plokštelių.



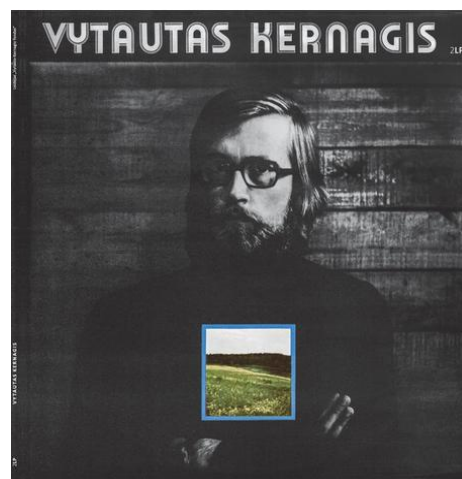
Prieš 50 metų Lietuva nebuvo laisva.  
Muzikantai negalėjo patys pasirinkti,  
kokias dainas įrašyti į plokšteles.  
Darbuotojai tikrino visas dainas, knygas,  
televizijos programas.



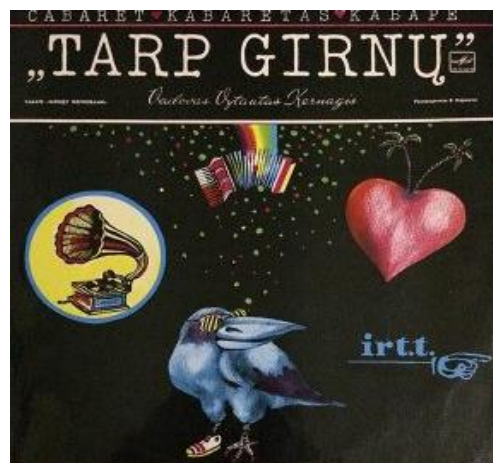
Vytautas Kernagis išleido daug muzikos plokštelių.

Pavyzdžiui:

- Viena vadinosi „Akustinis“.  
Šioje plokštelėje pirmą kartą skambėjo dainuojami eilėraščiai.  
Daugeliui žmonių šios dainos labai patiko.  
Dainuojamoji poezija tapo populiari.



- Vytautas Kernagis sukūrė grupę „Kabaretas tarp girnų.“  
Šios grupės dainos buvo labai drąsios. Tais laikais valdžia neleido sakyti tiesos apie tai, kaip žmonės gyveno. Jis kūrė juokingas dainas. Po juokais jis paslėpdavo svarbias mintis apie tai, kaip žmonės gyveno iš tiesų.



- Dainos vaikams.  
Vytautas Kernagis išleido albumą „Baltojo nieko dainelės“. Šias dainas jis skyrė savo sūnui Vytautui. Šis albumas buvo vaikams.



## Scenoje

Vytautas Kernagis grojo daug instrumentų.  
Juos galite pamatyti parodoje:

- gitara,
- fleita,
- lūpinė armonikėlė,
- pianinas.



Galite paklausti Kernagio dainų šalia  
instrumentų.  
Joje skamba šie instrumentai.

Pavyzdžiui daina „Strazdas“.  
Joje Kernagis groja gitara.



Arba daina „Užupio bliuzas“.  
Joje skamba lūpinė armonikėlė.



Galite paspausti spalvotą mygtuką.  
Tada išgirsite kaip skamba kuris  
instrumentas.



Vytauto Kernagio mama ir tėtis buvo aktoriai.



Kernagis taip pat mokėsi būti aktoriumi ir režisieriumi.

Režisierius yra žmogus, kuris sugalvoja, kaip turi vykti spektaklis ar šventė.

Vytautas Kernagis sukūrė dvi žinomas grupes.

Jos vadinosi:

- Kabaretas „Tarp girnų“
- „Dainos teatras“

Šiose grupėse jis sujungė teatrą ir muziką.

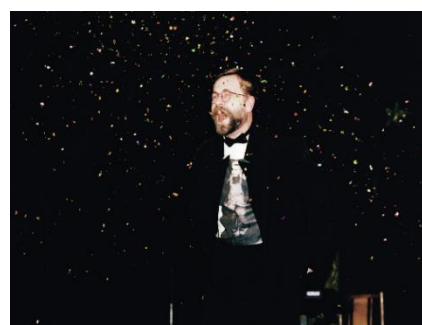


+



Vytautas Kernagis buvo populiariausias švenčių ir koncertų vedėjas Vilniuje, Palangoje ir kituose miestuose. Reginiai būdavo labai smagūs, todėl kad Kernagis:

- su žmonėmis bendravo laisvai ir linksmi,
- daug juokavo,
- mokėjo sudominti kiekvieną žiūrovą.



Kernagis mėgo sukurti šventišką nuotaiką.  
Jis dažnai iš kišenių mėtė konfeti.  
Konfeti yra maži spalvoti popieriukai.



Vytautui Kernagiui buvo labai svarbu,  
kaip jis atrodo scenoje.

Kernagis dažnai vilkėdavo džinsus ir džinsinę  
striukę.  
Tuo metu, džinsai reiškė laisvę.  
Vilkėdamas džinsus Vytautas atrodė  
paprastas žmogus.  
Žiūrovams tai patiko.



Kartais Vytautas Kernagis rengėsi puošniais  
kostiumais.  
Šiuos drabužius jam kūrė jo žmona Dalia. Šie  
kostiumai buvo:

- Ryškūs ir spalvoti.
- Kartais net juokingi.
- Jie padėdavo Vytautui vaidinti scenoje.



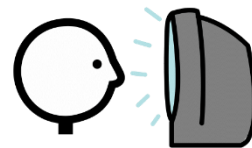
Vėliau Vytautas dažnai nešiojo liemenę.  
Liemenė turėjo labai daug kišenių.  
Kišenės niekada nebuvo tuščios.  
Jose Vytautas nešiodavosi viską, ko reikia  
koncertui:

- Lūpines armonikėles,
- Atsargines stygas gitarai,
- Rašiklį ir popieriaus dainų tekstams rašyti.



## Televizija ir kelionės

Anksčiau Lietuvoje buvo  
tik vienas televizijos kanalas.  
Jį griežtai tikrino darbuotojai.  
Nebuvo galima rodyti visko.  
Tada Lietuva nebuvo laisva.



Kai Lietuva tapo laisva,  
televizija taip pat pasikeitė.  
Atsirado naujų televizijos kanalų.  
Atsirado naujų:

- filmų,
- muzikinių laidų,
- linksmų laidų,
- televizijos žaidimų.

Senieji laidų vedėjai buvo rimti.  
Kernagis mokėjo juokauti ir  
buvo įdomus žmogus.  
Todėl Kernagis buvo populiarus televizijoje.  
Jį žinojo beveik visi Lietuvos žmonės.



Kernagis televizijoje buvo artistas.  
Jis parodė, kad linksmos laidos gali būti ir  
protingos.

- Jis mokėjo greitai sugalvoti, ką pasakyti.
- Jis nuoširdžiai bendravo su žmonėmis.
- Jis gerai sutarė su žmonėmis

Viena laida vadinosi „Robinzonai“.  
Joje žmonės turėjo gyventi saloje.  
Sala yra žemės plotas vandenyje.  
Pavyzdžiui, jūroje.



Saloje laidos dalyviai darė užduotis.  
Pavyzdžiui, dalyviai turėjo:

- pastatyti namelį
- valgyti keistą maistą

Vytautas Kernagis šią laidą vedė  
labai įdomiai.

Parodoje gali pasižiūrėti Kernagio laidas  
per seną televizorių.



Vytautas Kernagis labai daug keliavo.  
Vytautas keliaudavo koncertuoti arba  
filmuoti laidas.

Į kiekvieną kelionę jis pasiimdavo filmavimo  
kamerą ir fotoaparataus.  
Jam labai patiko filmuoti.

Iš kelionių jis parsiveždavo daug nufilmuotų  
istorijų.



Vytautas Kernagis kelis kartus skrido į Jungtines Amerikos Valstijas.

Viena kelionė buvo labai svarbi Lietuvai.

Kernagis keliavo į Ameriką su savo grupe „Dainos teatras“.

Tai vyko prieš pat Lietuvai atgaunant laisvę.

Tada grupė ne tik dainavo.

Grupė pasakojo Amerikoje gyvenantiems lietuviams apie tai, kas vyksta Lietuvoje.

Jie pasakojo, kad Lietuva nori būti laisva.

Apie šią kelionę jis sukūrė dainą.



Vėliau Vytautas keliavo dėl darbo.

Vytautas Kernagis vedė populiarias televizijos laidas.

Laidas filmavo gamtoje, kitose šalyse.

Pavyzdžiui, laida „Robinzonai“ buvo filmuojama Estijoje ir Malaizijoje.



Iš kelionių Kernagis parsivežė suvenyrų.

Suvenyrai yra maži daiktai.

Suvenyrai primena apie kelionę, kai grįžti namo.

Parodoje gali pamatyti Kernagio suvenyrus.



## Vytauto Kernagio kambarys

Daug metų Vytautas Kernagis gyveno Vilniuje, Kaštonų gatvėje.

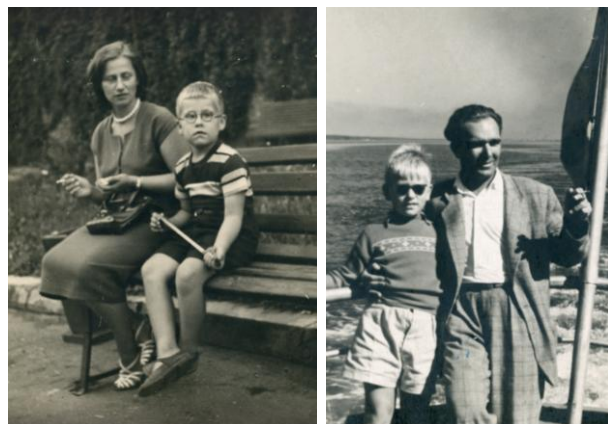


Jis gyveno kartu su savo šeima:

- Su tėvais, kurie buvo aktoriai.
- Su seserimi Rasa.
- Su močiute, kurią visi vadino bobulyte.

Vytautas Kernagis turėjo savo kambarį. Tuo metu turėti savo kambarį buvo didelė prabanga. Prabanga yra tai, ką turi ne visi žmonės.

Tėvai Vytautui įrengė kambarį ten, kur anksčiau buvo sandėliukas.



Vytautas savo kambarį vadino **sasyska**. Todėl, kad kambarys buvo labai ilgas ir siauras. Kambario forma priminė dešrelę. Sasyska rusų kalba reiškia dešrelė.

Vytautas labai džiaugėsi šiuo kambariu:

- Jis pats išsipiešė sienas.
- Jis prisikabino daug plakatų.
- Ten jis mokėsi groti gitara
- Ten ateidavo draugai iš mokyklos.
- Draugai klausydavosi muzikos.



Vėliau tame pačiame kambaryje Vytautas gyveno su savo žmona Dalia.  
Ten augo ir jų sūnus Vytukas.

Vytautas Kernagis šiame bute gyveno labai ilgai – net 26 metus.  
Šis kambarys jam buvo pati svarbiausia vieta kurti.



Parodoje yra kambarys, į kurį gali užėiti.  
Kambarys yra panašus į Kernagio kambarį.  
Kambaryje yra Kernagio daiktai.



## Geros nuotaikos archyvas

Vytautui Kernagiui humoras buvo labai svarbus.

Humoras – tai mokėjimas linksmi pajuokauti.

Vytautas manė, kad žmogus moka įdomiai juokauti kai:

- skaito geras knygas,
- žiūri gerus filmus,
- keliauja.



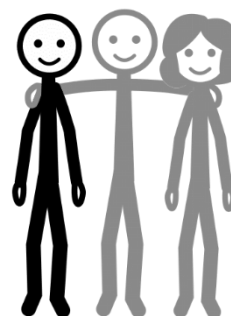
Su tokiu žmogumi yra labai įdomu bendrauti.

Vytautas dažnai juokaudavo apie patį save.

Dėl to žiūrovai jį labai mėgo.

Žmonėms atrodė,

kad Vytautas yra jų geras draugas.



Vytautas Kernagis rinko linksmas istorijas ir pokštus.

Jis tai vadino savo

„geros nuotaikos archyvu“.

Archyvas, tai kai kažką rengi ir saugai.

Pavyzdžiui dokumentus arba nuotraukas.

Kernagis rinko linksmas istorijas.

Kartais jis istorijas klijavo į albumą.



Parodoje gali pamatyti Kernagio albumą.

Albume yra iškarpas iš žurnalų.

Linksma istorijas jis naudojo savo darbe:

- kai rašė dainų žodžius.
- kai kūrė švenčių programas.
- kai kalbėjo scenoje.

Kai Lietuva dar nebuvo laisva,

humoras Vytautui padėjo.

Per juokus jis galėjo pasakyti daugiau.

Pavyzdžiui, savo dainose.



**Tekstą lengvai suprantama kalba rengė:**

Živilė Miežytė

**Tekstą redagavo ir vertinimą koordinavo:**

Lietuvos sutrikusio intelekto žmonių globos bendrijos „Viltis“ vadovė  
Ramunė Lebedytė Undzėnienė

**Tekstą vertino:**

Socialinių dirbtuvių „Vilniaus Viltis“ lankytojai

Rūta Latvytė, Olga Podzemelnaja, Valda Dzemionaitė

ir Lukas Večerskas

**Iliustracijų šaltinis:**

Vilniaus miesto muziejus;

Piktogramų autorius: Sergio Palao. ARASAAC (<http://arasaac.org>).

Licenzija: CC (BY-NC-SA). Savininkas Aragono vyriausybė (Ispanija)

